



Digital Hollywood
Alumni Association

デジタルハリウッド校友会

2020年度 総会 特設ページ

2020年4月1日～2021年3月31日

次第

【報告事項】 2020年度の活動・収支報告

【報告事項】 2021年度の活動予定・予算計画

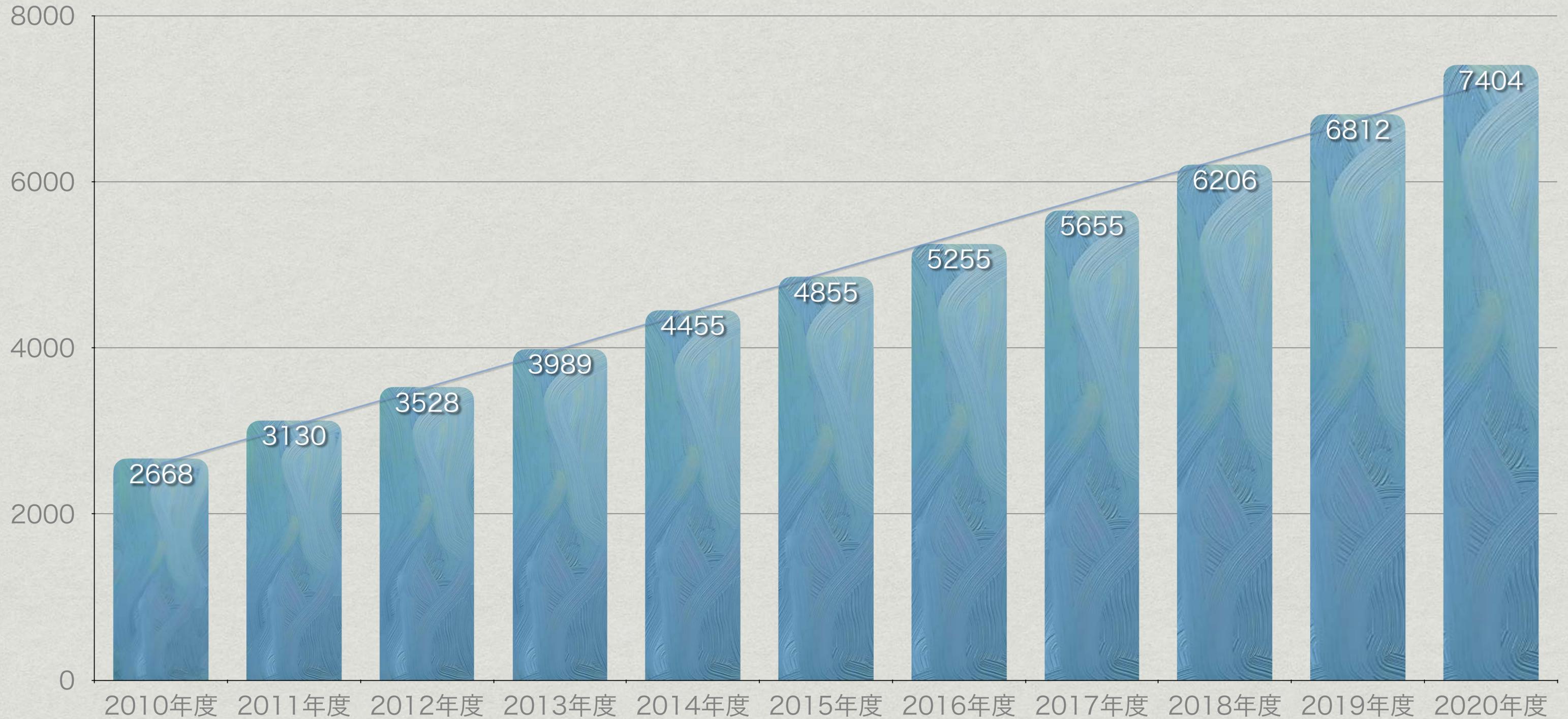
2020年度の活動報告

会則 第2条 (目的) に沿って活動しています

*本会は、会員間の交流のみならず、卒業生と在校生との交流および業界との交流を通じてデジタルコンテンツを新しい産業として広げることにより、もって社会貢献の一翼を担うことを目指すため、次の目的を掲げる。

1. デジタルハリウッドの専門スクール、大学、大学院、オンラインスクール卒業生および在校生、教員、スタッフの連絡・結集を図り、相互の親睦に寄与すること。
2. デジタルハリウッド建学の精神に則り、会員の智徳の向上に寄与すること。
3. デジタルハリウッドの発展に寄与すること。
4. デジタルコンテンツ業界に、ひいては社会に貢献すること。

会員数の推移



2020年度の活動指針

会員交流

コミュニティ活動の
活発化

FACEBOOKグループ
同創会 (2020年は中止)

卒業生情報発信

活躍する卒業生
情報の発信

インタビュー
公式サイト
Twitter

活動支援

イベント情報の整理
有益な情報の提供

イベントレポート
学内情報アーカイブ
オフラインイベント
イベント協賛



interview

Interview
島山ノブヨシ/お笑い芸人・タレント
デジタルハリウッド大学 (2005年入学)

2021/03/19 お笑い芸人・島山ノブヨシが学生時代に学んだ「エンタテインメントに大切な姿勢」とは？

— Pickup News



デジタルハリウッドで一緒に学んだ作
いまの会社でも一緒に働くメンバー

デジタルハリウッドスクール卒
安達 卓則 (Maslow株式会社・代表)

2021/02/05 インタビュー
激動の時代に、自己実現できる世界を創る。
Maslow・安達氏がデザインを通して叶えたい未来
像とは？

DETAIL

News

お知らせ



2021/03/19 インタビュー
お笑い芸人・島山ノブヨシが学生時代に学んだ「エ
ンタテインメントに大切な姿勢」とは？



2021/02/05 インタビュー
激動の時代に、自己実現できる世界を創る。
Maslow・安達氏がデザインを通して叶えたい未来
像とは？



2021/02/03 シンギュラリティナイト
行政のDX化は民間とのフラットな関係で推進され
る シンギュラリティナイト第8回レポート



2021/01/29 インタビュー
“おとなになっても想像以上に世界は広がる” 渴望
する「好き」に向き合い続けるための学び



2021/01/19 シンギュラリティナイト
これからの時代を見据える「ウェルビーイング」と
いう価値観 シンギュラリティナイト第7回レポート



2021/01/08 インタビュー
キャリア20年の現役ミュージックビデオ監督がス
クールに入学した理由、技術のアップデートが未
来につながる

公式サイト リニューアル

<https://dhaa.jp/>

公式サイトリニューアルを行いました

校友会公式 FACEBOOK グループ開設

校友会公式のFACEBOOKグループを開設しました。

卒業後も緩やかに繋がっていただける場の提供、また、クローズドの環境で安心して交流したいという声にもお答えしました。



デジタルハリウッド校友会2020FB グループ

🔒 プライベートグループ

+ 招待する

情報 ディスカッション アナウンス ルーム トピック メンバー イベント メディア

アナウンス・7件

すべて見る

👤 リンクをシェアしました。 ...

👤 管理者 10時間前

【2020年度DHU卒業🎓をウォッチ】
みなさんごんばんは、
旅立ちの季節、別れの季節...新しい春を待つ3月となりました。
いかがおすごしでしょうか。私は花粉に苦しむ毎日です🥲
花粉はさておき、
2月12日・13日・14日の3日間で行われた2020年度デジタルハリウッド 大学卒業制作展のライブ中継を行った様子が現在、YouTubeアーカイブで公開されています🌟
展示作品だけでなく、学生のインタビューを見ることもできます。若さとやる気に満ち溢れたポジティブなパワーを感じました...！👏
卒業に行くことができなかった人、大学や学生の「いま」に興味がある人.....みなさま、ぜひのぞいてみてくださいね！

<卒業特設サイト>
2020年度デジタルハリウッド大学卒業制作展
【2月13日（土）14:00-16:00 会場ライブ中継】(限定公開)
会場の様子を中継。MCが学校紹介や代表的な卒業制作展示等について、紹介する番組的な配信です。杉山学長も登場！
<https://youtu.be/EV0Dn9cMN7/>
【2月12日（金）12:00-17:00 会場ライブ中継】(限定公開)
スタッフが会場を回って全体の様子や各展示を個別にお見せします。
https://youtu.be/wtUd7Pc_iZU
【2月14日（日）14:00-16:00 2020年度DHU各ゼミ卒業制作最優秀発表会 オンライン開催】(限定公開)
各ゼミから選出された最優秀作品受賞者本人によるプレゼンテーションを

グループ情報

ここはデジタルハリウッド校友会の公式Facebookグループです。
卒業生の皆さんに限らず、在校生の方など、デジタルハリウッドの関係者の皆さんの交流の場として、立ち上げました。デジタルハリウッド校友会に関する情報発信や、会員限定の特別なイベントのお知らせなど、積極的にやっていきます！... もっと見る

🔒 **プライベート**
メンバーとグループ内の投稿を見ることができるのはメンバーのみです。

🔍 **検索可能**
誰でもこのグループを検索できます。

👤 **一般グループ**



DIGITAL FRONTIER
GRAND PRIX 2020

クリエイティブには
未来を変える力がある。

デジタルフロンティアグランプリ2020

2020.05.22 オンデマンド配信

※例年、同アワードの授賞式を入学式と併せて4月に開催していましたが、今年度は新型コロナウイルス（COVID-19）の感染拡大を防ぐ観点から、授賞式および入学式のリアル開催は中止とし、公式WEBサイト上で各受賞作品の発表並びに各部門賞の受賞者インタビューを加えた作品紹介動画をオンデマンド配信する形式に変更。また、各受賞作品ページには各審査員の作品講評も掲載

同創会2020

2020年3月に開催予定でしたが、
COVID-19の影響を考慮し、
中止となりました。



卒業生インタビュー

<https://dhaa.jp/interview/>



コロナ禍の最中、2020年度は9名の卒業生にインタビューを行い発信することができました。

2020年度収支報告

収支報告		
項目	2020年度予算	2020年度実績（見込み）
総収入	¥19,020,000	¥17,760,000
総支出	¥19,020,000	¥15,674,140
残高	¥0	¥2,085,860

※実績については2021年3月19日時点で確認できているものを元に算出しています

2021年度の活動について

2021年度の活動指針

会員交流

コミュニティ活動の
活発化

FACEBOOKグループ
同創会
データベースの整備

卒業生情報発信

活躍する卒業生
情報の発信

公式サイト
Twitter
インタビューの強化

活動支援

イベント情報の整理
有益な情報の提供

イベントレポート
学内情報アーカイブ
オフラインイベント
イベント協賛
福利厚生への立ち上げ

2021年度 予算案

予算案（見込み）	
項目	2021年度予算案
総収入	¥17,760,000
総支出	¥16,270,000
残高	¥1,489,986

【2020年度の総会内容】 について

異議やご意見がある場合は

「ご意見フォーム」から投稿をお願いします。

承認否認の決議につきましては、特設サイトの訪問数並びにご意見

フォームの投稿を勘案して判断させていただきます。

結果については公式サイトやメールマガジンにてご報告予定です。



Digital Hollywood
Alumni Association

デジタルハリウッド校友会

2020年度 総会 ご意見フォーム



※承認否認集計対象期間は2021年3月29日まで
(ご意見やアンケートはその後も受付しております)

卒業生インタビューコンテンツに力を入れております！

取材希望の方、推薦したい方は事務局 (info@dhaa.jp) までご連絡ください。



みんなで作る楽しさ、コンテンツを受け取る人の喜びを大切に。体験をデザインするクリエイティブディレクターの思い

No.19 | 2019/03/19

ディレクター 講師
デジタルハリウッド東京本校



デジハリ大の“女帝”が降臨!? 校友会理事の二人がつなぐ、大学卒業生・在校生の輪

No.18 | 2019/06/28

プロデューサー 社長
デジタルハリウッド大学



激動の時代に、自己実現できる世界を創る。Maslow・安達氏がデザインを通して叶えたい未来像とは？

No.32 | 2021/02/05

デザイナー STUDIO運営
デジタルハリウッド大学



“おとなになっても想像以上に世界は広がる” 渴望する「好き」に向き合い続けるための学び

No.31 | 2021/01/29

CGデザイナー 映像ディレクター
デジタルハリウッド東京本校



キャリア20年の現役ミュージックビデオ監督がスクールに入学した理由、技術のアップデートが未来につながる

No.30 | 2021/01/08

映像ディレクター
デジタルハリウッド東京本校



新潟から最先端のクリエイティブの発信 今こそ知りたいリモートワークの極意とは？

No.26 | 2020/06/26

スクール運営 フリーランス
ランサーユニット リモートワーク
STUDIO新潟



フリーランス16年目のクリエイターが語る AI時代でも食べていける仕事術

No.25 | 2020/05/01

イラストレーター ディレクター
デザイナー フリーランス STUDIO横浜



福岡、大阪から校友会の輪を広げたい！ デジハリ名物講師がインタビューに登場

No.16 | 2019/05/07

Webデザイナー ディレクター 講師
STUDIO福岡 デジタルハリウッド大学本校



Webデザイナー、イベントプロデューサー、講師、シンガーソングライター、旅人…さまざまな顔を持つ彼女が挑む、次世代を見据えたものづくり

No.15 | 2019/02/26

Webデザイナー フリーランス
プロデューサー 講師 STUDIO渋谷



メディアの未来を見据え、社会人学生として大学院に、そしてXR関連事業の立ち上げ。フジテレビ・北野雄一の歩んできたクリエイターとしてのキャリア。

No.29 | 2020/12/18

プロデューサー
デジタルハリウッド大学大学院



境界線のない世界をみんなでつくる。麻酔科医YouTuberみおしんが、いたみと一緒に目指す場所

No.28 | 2020/10/21

YouTuber 医師 デジタルハリウッド大学



コロナ禍でも、大切なイベントを失わせない。デジタルハリウッド大学発の配信チーム『NOAH NAME』吉田氏の考える「イベントを支える技術者」の価値

No.27 | 2020/09/11

映像配信 デジタルハリウッド大学
デジタルハリウッド大学大学院



肩書は「なんでもデザイン厨」アパレル販売員からWebデザイナー&ディレクターに転身

No.23 | 2020/01/15

Webデザイナー ディレクター
フォォグラファー フリーランス
デジタルハリウッド東京本校



デザイナー同士の輪のつながりを作りたい！ Webデザイナー兼 デジタルハリウッド講師が語る過去、未来

No.22 | 2019/11/27

Webデザイナー フリーランス 講師
STUDIO福岡