



Digital Hollywood  
Alumni Association

デジタルハリウッド校友会

**2021年度 総会 特設ページ**

**(2021年4月1日～2022年3月31日)**

# 次第

**【報告事項】 2021年度の活動・収支報告**

**【決議事項】 2022年度の活動予定・予算計画**

**【決議事項】 次期理事会構成案**

**【決議事項】 理事報酬案**

**【決議事項】 会則変更案**

**【報告事項】 事務局長交代のご案内**

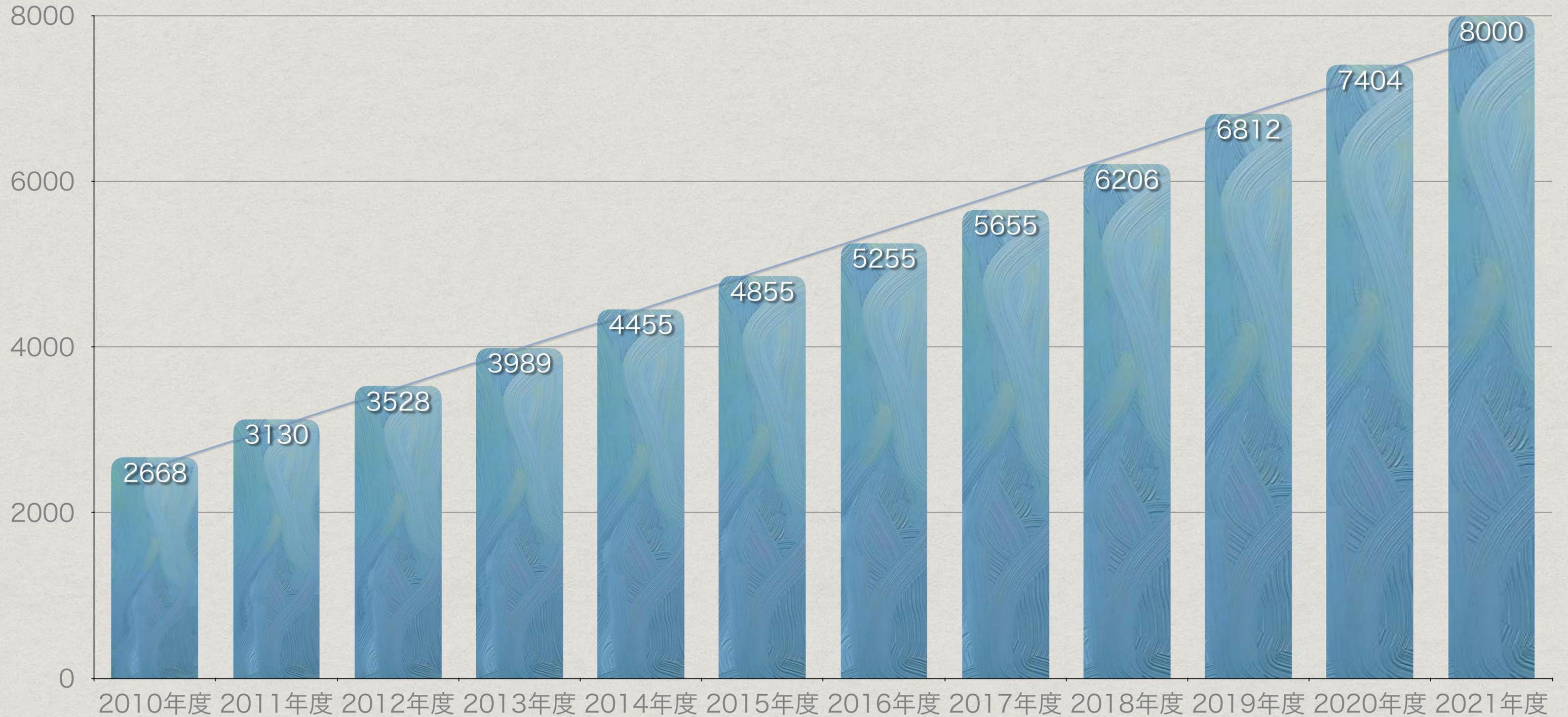
# 【報告事項】 2021年度の活動報告

## 会則 第2条（目的）に沿って活動しています

\*本会は、会員間の交流のみならず、卒業生と在校生との交流および業界との交流を通じてデジタルコンテンツを新しい産業として広げることにより、もって社会貢献の一翼を担うことを目指すため、次の目的を掲げる。

1. デジタルハリウッドの専門スクール、大学、大学院、オンラインスクール卒業生および在校生、教員、スタッフの連絡・結集を図り、相互の親睦に寄与すること。
2. デジタルハリウッド建学の精神に則り、会員の智徳の向上に寄与すること。
3. デジタルハリウッドの発展に寄与すること。
4. デジタルコンテンツ業界に、ひいては社会に貢献すること。

# 会員数の推移（概算）



# 2021年度の活動指針

## 会員交流

コミュニティ活動の  
活発化

FACEBOOKグループ  
同創会  
データベースの整備

## 卒業生情報発信

活躍する卒業生  
情報の発信

公式サイト  
Twitter  
インタビューの強化

## 活動支援

イベント情報の整理  
有益な情報の提供

イベントレポート  
学内情報アーカイブ  
オフラインイベント  
イベント協賛  
福利厚生への立ち上げ

# シンギュラリティナイトレポート

SINGULARITY NIGHT  
Report #09

株式会社ロフトワーク 共同創業者 代表取締役  
林 千晶さん



シンギュラリティの時代を生き抜く  
「デザイン経営」発想

SINGULARITY NIGHT  
Report #10

株式会社井之上パブリックリレーションズ 執行役員  
尾上 玲円奈さん



"もったいない"をなくしたい  
戦略的、持続的な関係構築が社会を変える

SINGULARITY NIGHT  
Report #14

特定非営利活動法人シスアム・バイオロジー研究機構 会長  
沖縄科学技術大学院大学 教授  
ソニーグループ株式会社 常務 等  
北野 宏明さん



ノーベル・チューリング・チャレンジ

SINGULARITY NIGHT  
Report #12

株式会社インフィバーングループ本社  
代表取締役 CEO・ファウンダー  
今田 素子さん



メディアビジネスの未来

SINGULARITY NIGHT  
Report #16

丸善ジャンク堂書店 経営企画部部長  
工藤 淳也さん



読書のススメ 本に求められる役割を考えながら  
本屋が模索する可能性について

「NEW NORMAL創造のために、各分野で先行する専門家を講師として招き、どのように世界をアップデートしていくのかを共に考えていく」公開講座。  
校友会で取材を行い、レポートとしてアーカイブを行いました。

# 校友会公式 FACEBOOK グループ運用

校友会公式のFACEBOOKグループを運用  
しています。

卒業後も緩やかに繋がっていただける場の提  
供、また、クローズドの環境で安心して交  
流したいという声にもお答えしました。

今後の周年イベントに向けて繋がりを保ち  
続けるために活用いたします。



## デジタルハリウッド校友会2020FB グループ

🔒 プライベートグループ

+ 招待する

情報 ディスカッション アナウンス ルーム トピック メンバー イベント メディア

アナウンス・7件

すべて見る

👤 管理者 10時間前 ...

【2020年度DHU卒業🎓をウォッチ】  
みなさんごんばんは、  
旅立ちの季節、別れの季節...新しい春を待つ3月となりました。  
いかがおすごしでしょうか。私は花粉に苦しむ毎日です🥲  
花粉はさておき、  
2月12日・13日・14日の3日間で行われた2020年度デジタルハリウッド 大  
学卒業制作展のライブ中継を行った様子が現在、YouTubeアーカイブで公  
開されています🌟  
展示作品だけでなく、学生のインタビューを見ることがもできます。若さと  
やる気に満ち溢れたポジティブなパワーを感じました...！  
卒業に行くことができなかった人、大学や学生の「いま」に興味がある  
人.....みなさま、ぜひのぞいてみてくださいね！

<卒業特設サイト>  
2020年度デジタルハリウッド大学卒業制作展  
【2月13日（土）14:00-16:00 会場ライブ中継】(限定公開)  
会場の様子を中継。MCが学校紹介や代表的な卒業制作展示等について、紹  
介する番組的な配信です。杉山学長も登場！  
<https://youtu.be/EV0Dn9cMN7/>  
【2月12日（金）12:00-17:00 会場ライブ中継】(限定公開)  
スタッフが会場を回って全体の様子や各展示を個別にお見せします。  
[https://youtu.be/wtUd7Pc\\_iZU](https://youtu.be/wtUd7Pc_iZU)  
【2月14日（日）14:00-16:00 2020年度DHU各ゼミ卒業制作最優秀賞発  
表会 オンライン開催】(限定公開)  
各ゼミから選出された最優秀作品受賞者本人によるプレゼンテーションを

### グループ情報

ここはデジタルハリウッド校友会の公式Facebook  
グループです。  
卒業生の皆さんに限らず、在校生の方など、デジタ  
ルハリウッドの関係者の皆さんの交流の場として、  
立ち上げました。デジタルハリウッド校友会に属す  
る情報発信や、会員限定の特別なイベントのお知ら  
せなど、積極的にやっていきます！... もっと見る

🔒 **プライベート**  
メンバーとグループ内の投稿を見ることができ  
るのはメンバーのみです。

🔍 **検索可能**  
誰でもこのグループを検索できます。

👤 **一般グループ**

# DIGITAL FRONTIER GRAND PRIX 2021

空間を超えて届けるコンテンツの未来  
接続せよ! コンテンツの未来を覗く最高の日へ。

2021.4.4 SUN 14:00-16:00

オン・オフライン同時開催

# デジタルフロンティア グランプリ2021協賛

2021.4.4  
オンライン/オフライン同時開催

今年で26回目を迎えるDF2021は、新たな試みとして【オンライン/オフライン同時開催】に挑戦。

新型コロナウイルス感染拡大を防ぐためには物理的距離が必要でも、テクノロジーの力で私たちは空間を超えてつながり合うことができます。

空間、時間、立場、言語。

時には私たちを隔てるさまざまな境界を超えて共にコンテンツの未来を見つめる場、それがDF2021です。

# 同創会

各方面において開催を検討して参りましたが、新型コロナウイルス感染症拡大の影響を考慮し、見送りといたしました。



※画像は2020版（中止）のものです

# 卒業生インタビュー

<https://dhaa.jp/interview/>



2021年度は15組の卒業生にインタビューを行い発信することができました。

# 2021年度収支報告

収支報告		
項目	2021年度予算	2021年度実績（見込み）
総収入	¥17,760,000	¥17,430,000
総支出	¥16,270,000	¥11,115,000
残高	¥1,489,986	¥6,315,000

※実績については2022年3月中旬時点で確認できているものを元に算出しています

# 【決議事項】 2022年度の活動について

# 2022年度の活動指針

## 会員交流

コミュニティ活動の  
活発化

FACEBOOKグループ  
同創会  
データベースの整備

## 卒業生情報発信

活躍する卒業生  
情報の発信

公式サイト  
Twitter  
インタビュー  
卒業生登壇イベント

## 活動支援

校友会員の自主的な  
活動の支援

学内及び卒業生情報の発信  
福利厚生  
イベント協力・協賛

# 2022年度 予算案

予算案（見込み）	
項目	2021年度予算案
総収入	¥17,430,000
総支出	¥15,667,000
残高	¥1,763,000

# 【決議事項】 次期理事会構成案

# 次期理事会構成のご案内

(任期：2022年4月～2024年3月)

会長 根鈴啓一

副会長 船戸賢一

理事 稲益彩香

理事 小林英恵

理事 座間味涼子

理事 平野北斗

理事 山本隆三

理事 吉井朋

# 【決議事項】 理事報酬案

今回の改選に伴い、これまで無償であった理事業務につきまして、報酬を設定する事をご提案します。  
1人あたり年間5万円に設定し、理事活動の一助としていただくと共に、理事会の一層の活性化に繋がるものと期待できます。

<役員の方々の条件等（抜粋）>

1. 校友会員であること。
2. 年に4回（6月、9月、12月、3月予定）の理事会に出席すること。
3. 総会に出席すること。
4. 理事会審議事項に必ず返事をする事。
5. 校友会活動に寄与すること。
6. 任期を全うできること。

# 【決議事項】 会則変更案

2010年4月に施行され、2014年が最後の改正となっている会則ですが、現在の校友会をめぐる環境や運営実態に併せて見直しの機会が必要と考え、外部の識者を交え変更案を作成しました。  
見直しにあたって重視したポイントは以下の通りです。

### ■会則変更のポイント

1. 組織構成員が明確に規定されている事（理事、会員、会議体）
2. 事業目的と内容が明確に規定されている事
3. 収入に関する規定が明確になされている事
4. 決裁権限が明確に規定されている事

上記に基づき改正を行ったデータは特設サイトよりダウンロード可能です。

# 【報告事項】 事務局長交代のご案内

# デジタルハリウッド校友会 事務局

## 新事務局長

# 檜木野綾子



2022年4月1日よりデジタルハリウッド校友会の事務局長を拝命いたしました檜木野と申します。どうぞよろしくお願ひいたします。1996年8月から2022年3月まで、スクールの東京本校、札幌校 およびデジタルハリウッド大学に、スタッフとして在籍をしておりました。

デジタルハリウッドの卒業生は、私が直接的に存じ上げている方だけでも、良い意味で変わった方が多いです（笑）。皆さん卒業してもなお、校是「すべてをエンタテインメントにせよ！」や、現ブランドムービー「みんなを生きるな。自分を生きよう。」を、様々な形で体現されており、そんなカオス感をいつも楽しんで拝見しております。

そんな卒業生の皆さんがひとところに集まれば、相当面白いことになるかと確信しております。ぜひ皆様とご一緒に、ひと癖もふた癖もあるデジタルハリウッドの卒業生文化を醸成していけましたら幸いです。

今後ともどうぞよろしくお願ひいたします。

## **【2021年度の総会内容】** について

異議やご意見がある場合は

「ご意見フォーム」から投稿をお願いします。

承認否認の決議につきましては、特設サイトの訪問数並びにご意見

フォームの投稿を勘案して判断させていただきます。

結果については公式サイトやメールマガジンにて報告予定です。



Digital Hollywood  
Alumni Association

デジタルハリウッド校友会

## 2021年度 総会 ご意見フォーム



※承認否認集計対象期間は2022年3月29日正午まで

# 卒業生インタビューコンテンツに力を入れております！

取材希望の方、推薦したい方は事務局 (info@dhaa.jp) までご連絡ください。



みんなで作る楽しさ、コンテンツを受け取る人の喜びを大切に。体験をデザインするクリエイティブディレクターの思い

No.19 | 2019/03/19

ディレクター 講師  
デジタルハリウッド東京本校



デジハリ大の“女帝”が降臨!? 校友会理事の二人がつなぐ、大学卒業生・在校生の輪

No.18 | 2019/06/28

プロデューサー 社長  
デジタルハリウッド大学



激動の時代に、自己実現できる世界を創る。Maslow・安達氏がデザインを通して叶えたい未来像とは？

No.32 | 2021/02/05

デザイナー STUDIO運営  
デジタルハリウッド大学



“おとなになっても想像以上に世界は広がる” 渴望する「好き」に向き合い続けるための学び

No.31 | 2021/01/29

CGデザイナー 映像ディレクター  
デジタルハリウッド東京本校



キャリア20年の現役ミュージックビデオ監督がスクールに入学した理由、技術のアップデートが未来につながる

No.30 | 2021/01/08

映像ディレクター  
デジタルハリウッド東京本校



新潟から最先端のクリエイティブの発信 今こそ知りたいリモートワークの極意とは？

No.26 | 2020/06/26

スクール運営 フリーランス  
ランサーユニット リモートワーク  
STUDIO新潟



フリーランス16年目のクリエイターが語る AI時代でも食べていける仕事術

No.25 | 2020/05/01

イラストレーター ディレクター  
デザイナー フリーランス STUDIO関係



福岡、大阪から校友会の輪を広げたい！ デジハリ名物講師がインタビューに登場

No.16 | 2019/05/07

Webデザイナー ディレクター 講師  
STUDIO福岡 デジタルハリウッド大学本校



Webデザイナー、イベントプロデューサー、講師、シンガーソングライター、旅人…さまざまな顔を持つ彼女が挑む、次世代を見据えたものづくり

No.15 | 2019/02/26

Webデザイナー フリーランス  
プロデューサー 講師 STUDIO渋谷



メディアの未来を見据え、社会人学生として大学院に、そしてXR関連事業の立ち上げ。フジテレビ・北野雄一の歩んできたクリエイターとしてのキャリア。

No.29 | 2020/12/18

プロデューサー  
デジタルハリウッド大学大学院



境界線のない世界をみんなでつくる。麻酔科医YouTuberみおしんが、いたみと一緒に目指す場所

No.28 | 2020/10/21

YouTuber 医師 デジタルハリウッド大学



コロナ禍でも、大切なイベントを失わせない。デジタルハリウッド大学発の配信チーム『NOAH NAME』吉田氏の考える「イベントを支える技術者」の価値

No.27 | 2020/09/11

映像配信 デジタルハリウッド大学  
デジタルハリウッド大学大学院



肩書は「なんでもデザイン厨」 アパレル販売員からWebデザイナー&ディレクターに転身

No.23 | 2020/01/15

Webデザイナー ディレクター  
フォトグラファー フリーランス  
デジタルハリウッド東京本校



デザイナー同士の輪のつながりを作りたい！ Webデザイナー 兼 デジタルハリウッド講師が語る過去、未来

No.22 | 2019/11/27

Webデザイナー フリーランス 講師  
STUDIO福岡